ÖZGÜRLÜK, ÖZGÜRLÜK!..
EY ÖZGÜRLÜK!..
GELDİNSE ÜÇ DEFA VUR!..

Siyaset MEYDANI

PIŞMIŞ KELLE
SAYI: 242
7000 TL.
KEMİK KAFALI MAGAZİN

DİKKAT EDİYORUM DA SİZ ONSEKİZ HAFTADIR BÜTÜN KANALLARDAKİ ALEVİ-SÜNNİ TARTIŞMALARINA SEKTİRMEDEN KATILIYORSUNUZ YANILIYOR MUYUM?

ÖH..EN EMNİYETLİ YER BURALAR.Bİ TEK STÜDYOLARDA KONUŞULABİLİYO BÖYLE ŞEYLER. ŞAHSEN STÜDYOLAR DIŞINA PEK ÇIKMAM...

CHP ile SHP, yaptıkları ortak açıklamada "Nişanı yaptık, sıra nikahta. Şu anda eşya düzüyoruz" dediler.

DYP'nin "Demokratikleşme"yi geri plana itmesi yüzünden "Özelleştirme" ve "Demokratikleşme" paketleri açılamıyor, öte yandan Mümtaz Soysal, demokratikleşme paketinin yüzde altmıştan fazlasının budandığını söyledi.

Fenerbahçe'nin son haftalarda aldığı sonuçlardan memnun olmayan Kenan Evren, "Böyle giderse G.S.'ye geçeceğim" dedi.

ABD ambargosuyla açlığa ve hastalığa mahkum edilen Irak halkı daha fazla dayanamadı. Batı şu anda Saddam'ın dünyayı (!) yeniden tehdit etmeye başladığı imajını yerleştirmeye çalışıyor.

Demokratikleştiremedik lerimizden misiniz?

Demokratikleşme pakediyle ilgili tartışmalar uzayıp gidiyor. Hep birlikte bekliyoruz. Paket ha açıldı ha açılacak... Ama bir türlü açılamıyor. Halkı bitmez tükenmez meraklara düşürüyor. Nedir bu demokratikleşme paketi? Demokrasi bütün insanların en doğal hakkı değil midir? Öyleyse bunu pakete kim koyuyor? Kim sarıp sarmalıyor demokrasiyi? Mesela "Orman paketi" diye birşey olabilir mi? Olamaz. "Bulut paketi" olabilir mi? olamaz. Ya da olur da pek şaşırtıcı olur. Demokrasi de bence orman kadar, bulut kadar doğaldır. Olmazsa olmaz.

Bir de, bu soyut "Demokratikleşme paketi"nin ne manaya geldiği üzerinde durmak lâzım. Uzun zamandır paketlerle aramıza karakediler girdi. Yağ pakedi, un pakedi, şeker çay pakedi ya da tatlı pakedi, et pakedi ulaşamadığımız paketlerden saadece birkaçı, daha yüzlercesini sayabiliriz. Eh bu kadar somut paketlere ulaşamıyoruz da ne idüğü belirsiz soyut bir demokratikleşme paketini nasıl elde ederiz. Zor ama çaremiz yok. Demokrasi paketini ele geçirmeden diğer paketlere ulaşılmaz. Neler yapacağız? Örgütleneceğiz sendikalarımız olacak, konuşacağız tartışacağız. Duruma el koyacağız...

Avrasya halk koşusu yapıldı!

Kelle
Kemik Kafalı Magazin

KATILIM MÜTHİŞ... YEDİDEN YETMİŞE KOŞUYOR MİLLET. İŞÇİSİ, KÖYLÜSÜ, MEMURU, ÖZÜRLÜSÜ, GENCİ, YAŞLISI...

FİNİŞTE UCUZ EKMEK VERİLECEĞİNİ İLAN ETMESEK, KATILIM YİNE BÖYLE YÜKSEK OLUR MUYDU DİYE DÜŞÜNÜYORUM...

SEMRANIMDIIR... ÇOK SUÇSUZDUR OOO.. ÇOOK SUÇSUUZZ! BANDIRA BANDIRA SUÇSUUUZ— EN AZ AHMET KADAAAR SUÇSUUUZ...

IYHH... BU KANAL ALTI, ÇOK ABARTTI BU İŞİ... BU KADAR DA OLMAZ Kİ CANIIM! AAAAA..

ULAN PEZEVENK, SEN GEÇEN YIL ALDIĞIN YİRMİ MİLYONU İADE ETMEDİN HÂLÂ. ŞAHSİYETSİZ ADAM. KONUŞTURMA BENİ. BİZ SENİN MANAVDAN KARPUZ YÜRÜTTÜĞÜNÜ DE BİLİRİZ ASLANIM.

BOH YİYENE BAH. VERDİĞİN YİRMİ MİLYONLUK ÇEK, KARŞILIKSIZ ÇIKTI. MADRABAZ HERİF! HALANIN BİLEZİKLERİNİ İÇ ETTİĞİNİ DE SÖYLEMEDİK KİMSEYE DAHA...

EVEET!.. AHMET BEYİN AVUKATLARI GELSİİİN... BEYLER, SİZE SÖYLÜYOM DURUŞMA BAŞLIYO. ALLAALLAA!

OĞLAN BİZİM KIZ BİİZİM! TEEEY TEEY TEEY TEY!..

HER MİLYARLIK DÜĞÜN OLDUĞUNDA HARCANAN NASOLSA BİZİM PARAMIZ DEYU, DÜĞÜNE SAHİPLENİP OYNUYOLAR. BEN BU MİLLETİ ANLIYAMIYOM ABİ. YANİ HEM HERŞEYİ ANNIYOLAR HEM DE Bİ YANDAN BÖYLE... CIK, AKLIMI YİYCEM ABİ YA...

SİZ DAHA GELMEDEN GARDOLABA GİREBİLİRDİM, AMA DÜŞÜNDÜM Kİ PANTOLONUNUZ, CEKETİNİZ VAR, BURUŞUR. ZATİ Bİ HAKSIZLIK ETTİM SİZE, EŞİNİZLE Bİ YERDE.

GÖT KORKUSUYLA KİBARLIĞI AYIRABİLECEK YAŞTAYIM DELİKANLI. AMA GİT HADİ. CEKETİMİN, PANTOLONUMUN DAHA DEĞERLİ OLDUĞUNU ANLADIM BU KADINDAN. SKTİR OL!..

AAH, OOOH!.. BU İYİ İŞTE HÜSEYNİ. ÇOK ABANMAZSAN TAMAMDIR BU... AAAYH!

DUR, ÖBÜRKÜSÜNÜ TAKAYIM BİR DE. ECZACI BEYDE ZAHMET OLUYOR.

YOO... NİYE DENEMİYECEKSİNİZ, TABİİ. TIRTIRLISİ VAR. ONU DA ÇIKARAYIM.

İşsizlik, enflasyon, terör, geçim sıkıntısı falan derken, ne bi gram hayal gücümüz ne de yaratıcılığımız kaldı galiba ha? İyicene tek boyutlu olmaya mı başladık ne.. Bi laf duyuyoruz, her yerde o.. Neyse işte, durum bu, buna benzer bişey işte.

AZ ÖTEYE GİTSENE OLUM. BABANIN MI BU ZİRVE? BAK HAALÂ! OLUM BAK DÖVERİM! ÇEKİL AZ!..

HAMİT ABİ, PİSLİK YAPMA! EN ZİRVEDE SEN DURUYON! BAK, ABİ DEMEM, KORUM Bİ TANE!.. YAV DÜŞCEM OOLUM, KAÇILSANA

'KAFADAN KOPARDIN BENİ...

ULAN BAŞKA LAFINIZ YOK MU SİZİN... NE SEKS FAKİRİ MİLLETİZ BE... BUGÜN SEKİZİNCİSİN SEN. BAŞKA BİŞİ BİLMİYONUZ MU KUR YAPMAK İÇİN.

Cihangir Günlüğü

© Erdoğan DAĞLAR

Pet şişeyle el yüz yıkamaktan nefret ediyorum. Her taraf yapış yapış sabun... Öf...

ÇIP ÇIP ÇLIP ÇIP

HI!.. BİTTİ... YÜZÜM SABUNLU KALDI... HAY... NAPICAZ ?..

KLAK

Havluyla kurulanıp, yukarı camiye doğru dürüst bi yıkanmazsam, kendime gelemiyecem... Montu giymekle iyi etmişim... Esiyo...

WC

TAZE LEŞLER

Bi de burda akmıyosa? Red-Kit'deki Çinlilere benziyo herif... Bi de örgülü saçı olsa arkada...

CAMİMİZE HER TÜRLÜ BAĞIŞ KABUL EDİLİR

SULAR AKIYO DİMİ ?.

AKEYO ABEĞİ.

WC 4000 TL.

KÜT

Ak... Neyse... Ohh... İşte bu ya !..

FOŞ FOŞŞŞŞ ÇLAP ŞALP ÇALP ÇLAP

Brrrr... Çok güzel...

FOŞŞRRR ÇLAP ŞLAP GIYCK ÇLAP ÇOLP

Keşke yanımda bi havlu getirseydim...

OLUM YÜZBİN VERDİM YA! HASTA ETME ADAMI. VERSENE ÜSTÜNÜ... ÇARPICAM ŞİMDİ.

YÖK YEĞ. YİRMİBİN VERDİN. A İŞTE ÜSTÜ ONBEŞ... SİTTER!

LAN SENİN!..

AL ULAN!.. AL, YAVŞAK! EZERİM LAN SURATINI!..

AEEH! BIRAK LE! İP...

ŞŞŞ... VURMASANA ADAMA YA... HEY...

ÇAAK

ÇEKİL LAN!...

SRAK!

AEEĞH! YİRMİ VERDİN OLUM. SİTTER-AAĞ! GÖD...

ŞAAK

ÇAAT

LAN Bİ DE KÜFREDİYO. AL ULAN!..

BAM

CAMİMİZE HER TÜRLÜ YARDIM KABUL EDİLİR.

KHARŞ

SA.. SANDIK PARALAR... UÇİYO... ULE...

DEVAMI 14. SAYFADA

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun

Tekin Duman & Kemal Aratan Hazırlattırdılar.

Lanetliler

Serdar Gilkal

OTİSABİ

AYAĞINI YORGANINA GÖRE UZAT: Biz Türklerin en çok sevdiği ve sık sık kullandığı bir atasözüdür bu. Ama şimdiye kadar bu deyimin yüzde yüz Türk malı olduğunu yani Türk mühendis ve işçileri tarafından şeedildiğini zannederiz. Değildir. Yüzde elli yabancı ortaklıdır. Bilirsiniz eskiden atasözleri üretme çiftlikleri kurulduğunda yurtdışından uzmanlar getirilmişti. Sonra sonra atasözlerimiz tamamen kendi malımız olmuştur. Gelelim "Ayağını yorganına göre uzat" atasözüne. Bunun yarısını İngiliz uzmanlar bulmuş ve bakanlar kuruluna teklif edilip onaylanmıştır. Atasözümüzün İngiliz uzmanın katkılarıyla çıkışı şöyle olmuştur. Türkler önce "ayağını uzat" sözünü çıkarmışlar ama yeterince açık değilmiş. "Yani neye göre uzat?" sorusunu irdelemeye başlamışlar. Buldukları ise pek tatmin edici değilmiş. Mevzuya İngiliz uzman el koymuş ve demiş ki: "Ayağını your gun (silah)ına göre uzat" olsun. Yani ayağını silahına göre uzat. Bizimkilerin çok hoşuna gitmiş pek sevmişler hemen kabul etmişler. Ve ülkeye yaymak için bir genelgeyle bütün okullara göndermişler. Öğretmenler çocuklara öğretmiş, valilikler kaymakamlıklar ve muhtarlıklar aracılığıyla halkın bu deyimi benimsenip kullanması sağlanmıştır. Ama halkımız kendi diline adapte etmekte gecikmemiş "your gun"ı yorgan yapıvermiş bir çırpıda. Daha buna benzer yabancı ortaklı bir sürü deyimlen atasözlerimiz vardır. Benim de bunları bulup sizi aydınlatmam boynumun borcudur.

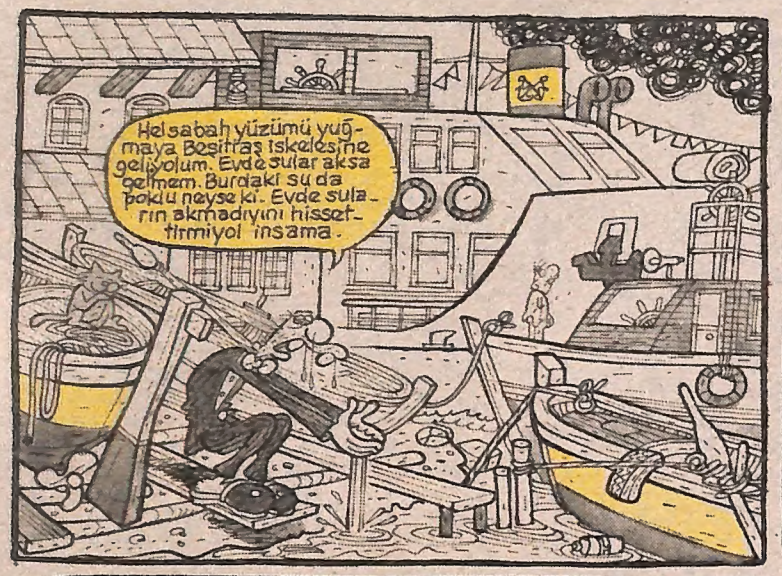
Otisbiraderlerim

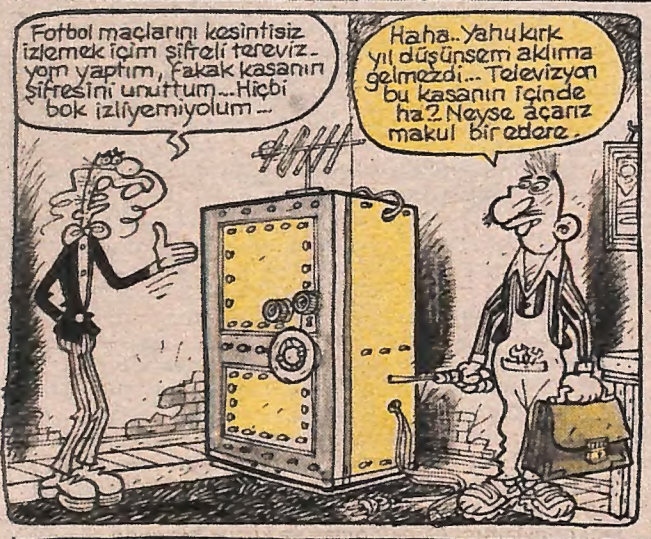
Sizlere bu seferde BAKINGAM SARAYI ile ilgili birtakım bilgiler aktarmak istiyorum. Çünkü bu ünlü İngiliz sarayının bizimle yakından ilgisi var. Bunu araştırdım ve buldum. (Aferin). Bundan tam olarak kaç yıl önce bilmiyorum (yuuuuh) şey ehem, öhöm, yani biliyordum da şu an unuttum. Evet ne diyorduk, bundan uzun yıllar önce, İngiliz soyluları kendileri için bir saray inşaa ettirmek istemişler. Kral ve kraliçe de bu isteği onaylamış. Çünkü onlar da küçük bir evde oturuyormuş. Neyse sonunda bir müteahhit ile anlaşmışlar ve görkemli bir saray yapılmış. Fakat kralın ve kraliçenin hoşuna gitmeyen bir şeyler varmış. Müteahhit neyin eksik olduğunu sorunca, kraliçe bahçenin çok büyük olduğunu, bu kadar büyük bir yeri nasıl dolaşacağını bilmediğini söylemiş. Uyanık müteahhit hemen bu soruna bir çare bulmuş. "Sayın kralım ve kraliçem, isterseniz sarayın bahçesine ray döşetelim, bir de küçük tren koyarızistediğiniz gibi dolaşırsınız" demiş. Bu parlak fikir herkesin çok hoşuna gitmiş. O yılların en ünlü demiryolu şirketi bir Türk olan BAKİ NIGAMSA'ya aitmiş. Baki usta, tüm dünyada aranan bir dahiymiş. Döşediği raylar çok uzun yıllar dayanırmış. Bu sarayın bahçesine de bizim Baki usta demiryolu rayları döşemiş. Kendine has uslubuyla harika bir işçilik sunmuş. Artık kral da kraliçe de yorulmadan sarayın bütün bahçesini rahatlıkla dolaşıyormuş. Golf sahasına, çiçek serasına, ve daha birçok yere bu raylar zarif kıvrımlarla ulaştığından, kimse yorulmuyormuş. Bu üstün çalışma karşısında kral Baki ustaya "Değerli üstad, yaptığınız iş gerçekten mükemmel oldu. Elinize sağlık. Eğer isterseniz sarayın kapısında bu demiryollarını sizin yaptığınızı belirten bir tabela asabilirsiniz" demiş. Baki usta da teşekkür ederek bu teklifi kabul etmiş. Ünlü bir ressama hazırlattığı tabelayı sarayın giriş kapısına azmış. "Bu sarayın demiryolları BAKİ NIGAMSA RAYI ile yapılmıştır". O günden sonra, bu tabela uzun süre sarayın kapısında asılı kalmış. Yıllar geçtikçe yazıların bazıları silinmiş. Sadece büyük harflerle yazılan BAKİ NIGAMSA RAYI bölümü kalmış. Biz de bu değerli üstadın adını sarayın adı zannediyorduk. (Bugüne kadar) .

Malik Kaan Çam/İSTANBUL

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY





EMLAKPANK'A BİRAS DA BİS OLALIM MÜDÜR NEYİN...

Yazan: **Muhlis bey** (Kumpas uzmanısı)

Gasetelerden ve kitaplardan okuyolum da içim tıs ediyol. Bu milletin bu Sakarya'nın paralarısı harman durulup sarman kavuruluyol. Meselağa birisisi geliyol, garsoniyel tutuyolum diyol ver yüz tiryon ötekisisi Hayrimenkul alıcam ver kırk tiryom. Paralal habamba gidiniyol. Oysa bu görevin tepe noktasısına beni getilselel halkpank kalkınır, meğmur yüzde binbeşyüz, işçi yüzde bin kazanıl.

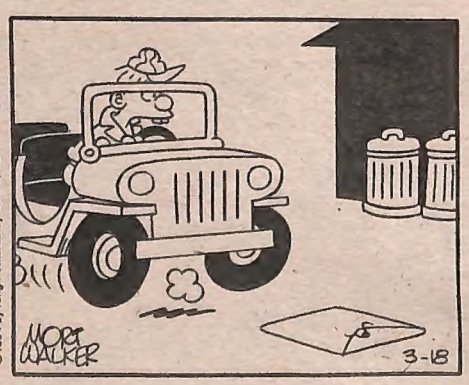
İşbaşısına gelsem yapıcağım ilk iş bankanın sermağyesini güzelcene dörde katlamak olur. Ekonomik bir ütüylen temizcene ütüleyip bütçeyi kokakolaylan kolalanır ve gardolabın en mutena köşesine konulur. Bir toplu komutlar olayısı var. Taksütlen yuva yapılıyol. Kredi türedi veriliyol. Bem bu evleri oturup kemdim yaporum. Günümüzde pire-fabrikası denen evler val. Evleri fason olorak bu fabrikalara veririm. Yuvayı dişi kuş yaptıyına göre ameliyatlan kadın da olurum ku işler aksamasım. Helşey yasar olsum. Gerekli arsaları çok uçusa kapattırırım. Üstlerine çarşaf-nerdesim örttürürüm küüşümesin... Arsa emfeksonu, sipatılasyonu, enjeksiyonu olmasım. Üstüne bina yapıncak, bunları çok cüz'i fiyatlarlam satışa çıkarttırırım. Kimisisini yüz bin liradan kisisini yedi tirilyondan kakalarımrım. Vağde de olur. İki bin küsür senelik sepet yaparımrım. Sözü senet olan kimseden sorkusuz suvalsiz veririm gitsin, başısımı ağrıtmasın hiç. Kredi istiyem olurssa şölle bir tepeden tırnaya sözerim, eleştiririm. Tipine baktımmıydı yallah viririm kirediyi. Veresiye alan olurssa deftere yazarımrım. Borçunu ödemeyene bir taha işlem yapmam. Böllecene hem vatan kalkınır hem silistire illah olur, hem de bem dolgun bir maaşlan maşabaşı bir iş tutmuş olurum. Benim de vağdesi gelmiş senetim val çünkü. Bem de peynir yiyiyolum.

HAFTANIN ŞARKISISI

Cangılım, ben aşkına hazırım
Cangılım, ormanda hızarım.
Dayıma "dog" kibi hırlarım.
Patimii veriyoluum sanaa
işte "haav" yetel ki seeev...
Cangılda vaşak kibi kızarım
Dereden fok diye fırlarım
sazanıım.
Kendimi veriyolum sanaa
işte reks, hoştsanaa.
Hayvanım, ormanda yaşarım
Cızbızım, köfteye hazırım
Çayımdan hürp diye yutarım.

Behiç PEK

HASBİ TEMBELER



SELAM!.. Sarı kuru bi sonbahar yapraanı avucuma alır, sıkarım, iyice ezerim onu; parmaklarımı oynatır, ufalarım avucumun içinde. Sonra açarım avucumu: Bi tutam sonbahar tozu duruyodur orda... Kalkar, ilerlerim. Yollarda, kamyonların ezdii kâğıt gibi kurbaa ölüleri var. Bi kaldırım taşına oturur, yıldızları seyrederim. Hepsi birbirine benzer, saadece bikaç taanesi, daa çok parlar. Kalkar, yatmaya giderdim... Yatar, elimi yastımın altına sokarım ve derim ki: "Bi gün daa geçti; benden bişiyler götürdüü kesin olan, ama ne kazandırdıını şimdilik bilemediim"..

SICAKDOKUNUŞ:... Çocukken, bahçemizde güzel bi kelebek gördüümde, ona yavaşça sessizce yaklaştımda, o uçtuunda, ben izleyip, durunca tekrar yaklaştımda, tam dibine geldiimde, o kanatları yapışık habersiz beklerken, ben elimi uzattımda, heyecanlanarak biraz daa uzattımda, baş ve işaaret parmaklarımdan oluşan kıskacım, onun kanatlarına değer gibi olduunda, birden durup; aaniden davranarak, onu tuttuumda; parmaklarım, kadifeyi andıran kanatları incitmeden kavrarken, o uçamadıında, parmak uçlarımda minik minnaacık kıpırdanışlar hissettiimde...

KOLAYGİRERZORÇIKAR: (Anı)... Çok sevdiim, altı yıllık Kasiyo saatimi düşürmüştüm. Ve mutlakaa almalıydım onu. Bilirsiniz işte, maddii değerinden diil, bana onun başka şeyleri laazım olduundan hiç duraksamadan, elimi deliğe soktum. İlk başta, umutsuzluğa düştüm önce. Ama sonra kendime güvenim geldi. Ve daa da aşaya uzandım. Bileğim de içeriye girmişti. Biraz daa ilerliyordum ki, elim, kaygan, iri bi kütleye çarptı. Onun bir bok kütlesi olduunu anlamakta gecikmemiştim. Ama boş bulunup da kavradım için pişmanım. Onu altedip biraz daa indim, ve tam dönemeçte, saatimi hissettim. Tuttum, çektim. Yolda, başka iri kütlelerle de karşılaşarak, kolumu ve saatimi dışarı çıkardım... Şanslıydım: Saatim, çok iri bi kütleye takılarak orda kalmış, dönemeci dönüp lağıma karışmamıştı... Saatler tuvalet deliine kolay girer, zor çıkar; ve iri kütlelerle karşılaşır yolda...

HOŞTAŞIMA:... İki kişi, biri önde biri arkada; masa taşımak... Arkadan tutan daa raattır... Öndeki ise, eğer taşınacak yer uzaksa, önünü daa raat görebilmek için, masaya arkasını döner, elleriyle arkadan kavrar... Ve öyle yürür, taşırlar masayı. Öndekinin rahatsız olmasına sebep olan şey? Adım atarken, götünün masa kenarına çarpmasıdır. Bi adımda götünün bi tarafı, öbür adımda öbür tarafı, masaya şiddetli darbeler indirir. Bu darbeler hiç acıtmadı gibi, yokuş aşaa felan inerken; emniyet unsurunu teşkil eder... Masayı yan yan taşımak ise, (Aar masalardan sözediyoz), garip bi pozisyon yaratır: Bel, iirenç bi duruştadır... Eniisi, iki kişi, biri önde, biri arkada taşımak.. Sonraki yazıda: Balık torbası taşımak...

SEVERİM:...Kalp şeklindeki, küçük, iine saplama yastıklarını... Televizyon konan yeri tahta perdeyle kapanan, kütüpaane denen o eski mobilyaları... Kenarına basa basa giyilerek, saadece bakkala ve fırına gitme Pastiriği (Anaanemin söyledii gibi) haaline getirilmiş eski espadrilleri.. Binbir renkli, aralıklı örülmüş, o sevimli örtüleri (Otisaabide vardı bi taane, çok hoştu)... Annemin saadece sünnetimde çıkardı, kenarları nefis dantel işlemeli yastıkları... Isırınca daalan, çiinenemeyip yemek zorunda kalınan, o kötü cikletleri... Küçük mutfak balkonlarını... Kurukahveci Mahmutefendi Mahdumları'nın amblemini... Burnu da gülen kızları... Kar'dan dondurma yapmayı. (Büyük bi bardaa temiz kar doldurun. Üzerine, isteğe göre kayısı , vişne, meyvesuyu dökün. Karıştırıp ezin. Dondurma diil, başka bişii oluyo aslında da, dondurma diyom ben. Hoş tatlı bişii... Tavsiye ediyom...

BİŞİİ:... Zamaanı parçalarsın, kolayca harcarsın... Bir de bakmışsın ki, on yılı geride bırakmışsın... PINKFLOYD...

MEVSİM NORMALLERİ

HORR... IMMMM... HADİ... IMMMM.. BEN TABİ.. TABİ.. SÖYLEDİM.. TAMAM.. HIMSSM LAN GİT BURDAN.. VER BORCU-NU PUŞT! HORRR IMM HORR. LAAN, ÇIK ÇIK... GİT BURDAN ÖKÜZ...

ULAN HERİF CANU YAYIN-DA UYUDU. UYUMAKLA KALMADI, Bİ DE SAYIKLI-YO İBNETOR... HAYIR, EFENDİ EFENDİ SAYIKLA-SA Bİ ŞEY DİİL DE, PİS PİS KONUŞMAYA BAŞLADI-DUR, KAMERA BAŞKA YERİ ÇEKERKEN DÜR-TÜP UYANDIRAYIM.

SİYASET MEYDANI

OH... NE GÜZEL... ARTIK Bİ SEVGİLİM VAR. ELLERİM, ÖPERİM, KİMSE KARIŞAMAZ... İSTER BACAĞINI ÖPERİM, İSTER MEMESİNİ ÖPERİM. OHH! ŞAHANE... DUR Bİ ÖPİYİM. YOK YA SONRA ÖPERİM. DAHA ÇOK VAK-TİM VAR, ANASINI SATAYIM.

AA!.. KATİL AYNEN ŞU BULUTA BENZİYORDU, MEMUR BEY.

AAA! NE TESADÜF. AYNEN ŞU BULUTA BENZİYODU...

HARBİDEN NE TESADÜFMÜŞ BE... NEYSE, BULUTUN ŞEKLİ DEĞİŞMEDEN HEMEN ÇİZEYİM, ROBOT RESMİNİ KATİLİN...

ULAN BEN ŞİMDİ NAAPIYIM. HERİF GEÇEN CUMA GELECEKTİ, AYLAR OLDU GELMEDİ. ŞİMDİ GELDİ. NEDENİNİ SORSAM, ŞARKI GİBİ OLUCAK. EN İYİSİ Bİ HOŞGELDİN DİYİM, KONUYU HİÇ AÇMIYIM...

YA, NE DEMEK BAĞIRMA. YANİ ŞURDA İKİ KURUŞLUK ZEVKİMİZ VAR, ONUN DA İÇİNE ETTİN. İSTEDİ-ĞİMİ SÖYLERİM, BANA KARIŞAMAZ-SIN. OH DA DERİM, AH DA DERİM.

YA ASLINDA SEN DE HAKLISIN KARICIM, AMA SEN ÖYLE AH, OH DİYE BAĞIRINCA BE-NİM DE GÜLMEM GE-LİYO, NAAPIYIM. YANİ KOSKOCA KADIN AH, OH DİYO... HİHİHİ... BAK YİNE GÜLMEM GELDİ.

ELEŞTİRMEN
ORÇUN KUNEK
YEPYENİ KASETLERİYLE HAFTAYA BU SÜTUNLARDA

ÜSTÜME VARMA, KESİN KARAR-LIYIM. BOŞANMAK İSTİYORUM SENDEN. KESİN KARARLIYIM. BEN SENİN İÇİN SAÇIMI SÜPÜR-GE YAPTIM. SEN Bİ GÜN BİLE BANA "KAFADAN KOPARDIN" "NEEEE" "KOYUYORUM" DE-MEDİN. GÜN YÜZÜ GÖSTER-MEDİN BANA...

YAPMA NURHAYAT, GÖZÜNÜ SEVEYİM... BUNUN İÇİN YUVA YIKIL-MAZ... BAK, GÜL GİBİ GEÇİNİP GİDİYOZ... ETKİ-LENME BU KADAR MED-YA OLAYLARINDAN...

KALK LAN SERVİS YAP. ÖKÜZ GİBİ NE OTURUYON!..

HAY ŞANSIMI MİKEYİM. KIRK YILDA Bİ KIZ BULMUŞUM, CAFEYE GELMİŞİM. TİRİL TİRİL GÖMLEK GİYMİŞİM. GÖMLEK, GARSONLARIN-KİYLE AYNI... HA... ŞANS MI BU HA, HA!..

İSTERSEN BAŞKA Bİ YERE GİDELİM HAYATIM...

DUH!

MEVSİM NORMALLERİNİ ÇONER GÜNDAY YAPAR... SONRA GÜNDAY ÇONER MEVSİMİ

ULA, DEYİN HELE BÜYÜYÜNCA NE OLACAKSİNİZ?..

İTFAYECİ OLACAM...

YANGIN SÖNDÜRÜCÜ ALIP SATACAM...

TOHTUR OLACAM!...

KAN BANKASI KURACAM SERUM SATACAM!...

HEMŞİRE OLACAM!...

BEHİÇ ERK CANUZ

ADİ REŞO EMMİ!.. EŞEĞİNE ALARM TAKTIRMIŞ. AKTİF KÖY GENÇLİĞİ DE MEDENİYETE YENİK DÜŞTÜ. ELVEDA EŞEK SEFALAR!..

DIIIT! DIIIT! DIIIT! DIIIT!

ORANIZDAN BURANIZDAN VURUCAM SİZİ!..

BAAAM!

DIIIT!

DIIIT!

TEKİN ve ERDO...

DOBRA DOBRA DOBREÇKİ BERHUDARÇİ.

ÖPİYİM BABA.

ŞAPŞAL OĞLUM, DUYGUSAL KÖPEK. İLK YATTIĞI ROMENE AŞIK OLMUŞ AĞLADI, SIZLADI... TAA ROMANYALARA KADAR GELİP ELİN GAVURUNDAN KIZ İSTEDİK. OĞLUMDAN UTANIYORUM. BAŞKA DA Bİ ŞİY DEMEM...

— TEKİN...

ŞU KADININ GÖTÜ NE KADAR GÜZEL Dİ Mİ MEUH. HADİ, HADİ ÇEKİNME. O GÖTÜ ARZULUYOSUN Dİ Mİ... BİLİYOM, BENİM GÖTÜM DAA ÇİRKİN.

HAYDAA!.. LAN SUS! AMMA ABARTIYON YAV! ÖNEMLİ OLAN GÖT GÜZELLİĞİ DEĞİL, RUH GÜZELLİĞİDİR...

KIZIM ÇEKİL PENCERENİN ÖNÜNDEN. BAK, BABAN KIZIYO GÖREMİYOMUŞ DIŞARI!... KENDİNE Mİ MÜSLÜMANSIN SEN!..

AYI! KAPLIYO HER YERİ.

GÖF! Bİ RAAT YOK BU EVDE... NEREE GİDEM HA, NERE!..

SEYY!.. SU KADARCIK DÖKSEM NE OLURUM O ZAMAN? İNŞALLAH KÖTÜ Bİ ŞEY DİLİDİR BAKIN AZCIK Bİ ÇÖP. BUUU DÖKERSEM TAM OLACAK EŞEK OLMAM Dİ Mİ?..

O ZAMAN EŞŞEKLİ KULAĞA GİDİŞİN!.. ALLAALLAA! YAN KARDİŞİM MANYAKMIŞIN, NEYİN PAZARLIĞINI YAPIYON ULAN!..

BU DUVARA ÇÖP DÖKEN EŞEKTİR!

metin fidan & alper...

SELAM. ADIM METE. OTURABİLİR MİYİM? BÖYLEMA ALDANMAYIN. MUHABBETİM SIKIDIR. YANINIZA GELMEMDEKİ BU RAHATLIĞI DA, SEVİMLİLİĞİMİ KULLANARAK BAŞARDIĞIMI SANMAYIN. SİZİ SIKMADIM Dİ Mİ?..

AH HAYIR. ÇOK GİBİ KONUŞUYOSUNUZ, AMA BIRAKIN DA CEVAPLARI BEN VERİYİM.

DÜŞÜNÜR O SİZİ HEP ÖYLE

METİN DEMİRHAN

SPASTİK VALVE

CANIM ÇOK KATALAK PARTİSİ ÇEKTİ... OH ÇATIR ÇUTUR...

CENK ÜNNÜ'NÜN (Fentagram) EVİNİN TUVALETİ ÇOCUK ODASI GİBİYMİŞ PESPEMBE VE İŞLEMELİ KUMAŞLARLA DOLUYMUŞ ÇOK...

ERDOĞAN DAĞLAR'DA PARTİ KURUCAKMIŞ. BOŞVERSİN YAA... SEKS PARTİSİ EN KİRALI SEKS PARTİSİ KURALIM...

APTÜLİKA'YI PARTİYE ÇAĞIRDIM "YOK AGA BEN SENİNLE TAKILMAM" DEDİ. "NEDEN?." DİYE SORDUM. "NEYDİ LAN O İKİ HAFTA ÖNCEKİ DURUM" (ÜÇ KIZLA TAKILDIĞIM) DEDİ. "REZİL OLURUM OLUM" DEDİ...

FARUK BAYRAKTAR İRİN İÇEN İNSANLARLA İLGİLİ BİR HİKAYE ANLATINCA, SONER GÜNDAY KUŞMAMAK İÇİN KENDİNİ ZOR TUTTU AMA SONUNDA KUŞMADAN DA DURAMADI GİTTİ TUVALETE KUSTU HERİF...

Bİ ZAMANLAR EN SEVDİĞİM GRUPLARDAN BİRİ OLAN CMUK TEKRAR TOPLANSIN. BOKTAN SEBEPLERLE DAĞILIP DALLAMA DALLAMA DOLAŞMAK, İYİ Bİ ŞEY DEĞİL Kİ...

ANNE CEPTE PARA YOK...

ATHENA

DEAD ARMY BOOTS

L.S.D

LANEY

ÇOK SIKIŞTIM ALTIMA SIÇICAM YAA... ŞU FARÇA DA Bİ AN ÖNCE BİTSE DE TUVALETE GİTSEM... OFF... ATHENA GÖKHAN'DA YARIM SAAT SOLO ATAR ŞİMDİ...

PASAJIN EN KİRALADAMLARINDAN ZİHNİ'NİN AMERİKA'DA BİR ALTERNATİF ROCK GRUBU KURDUĞUNU ÖĞRENDİM...

GİTAR KAFE'DEKİ BARMEN MEMET NE GÜZEL ÇOCUK YAA, PIRIL PIRIL, İYİ KALPLİ, YARDIMSEVER...

CRONENBERG'İN VİDEODROME KASETİNİ KİME ÖDÜNÇ VERMİŞTİM YAA ACABA?!..

2 52 B N'OLDU ACABA!?

PUNK KONSERİ

22 EKİM CUMARTESİ
SAAT: 14.00
MANDALA BAR'DA (Yeni Kemancının Altı... ...TAKSİM...

L.S.D
DEAD ARMY BOOTS
ATHENA

BİLETLER 50.000 TL' DİR...

"HAYDİ ÇOCUKLAR KONSERE GİDELİM!.."

KRA-LİS-Zİ TOLTOL

FARUKEN BAYRAKTARE

ŞİMDİ İZMİRDEN BİR TELEFONUMUZ VAR, AMA ONU BİRAZ BEKLETİCEZ.. DAHA ÖNCE ŞEYH ŞEBELEK EMİRLİĞİNDEN GELEN ULAĞIMIZI ALANZİ.. BUYRUN BUYRUN.. NEE... AH.. HA.. HAHAA.. KOPTUM VALLA.

SELAMÜN ALEYKÜM... ŞEYH-ÜL ŞEBELEK EFENDİMİZ UYUDU, KARISININ BİR İSTEKİ VAR.. BURAK KUTTAN ÇILGINIM'I İSTEYENZİ. ÇALARSANIZ MİNNETAR KALACAK.

KRAL

BEYAS SALLI PREAS İM CANIM

YILDO

EHM.. BEN BEKARIM... BOŞ PREZOLARI BİRİKTİREN. YÜZ KÜSÜR LEBER KAZANÇ PUANI TOPLAYANZİ.. Bİ KERE DE BEDAVA ŞEY ETÇEM DE...

VİZİTİ ÜJ-BEJ

TÜRKİYE KAZANANZİ

AHANDA... Bİ HAFTADIR SULAR AKMIYANZİ.. ÇEŞME BİLE DAYANAMADI. BARAKAYIM DA BİRAZ İÇSİN GARİBAN...

LİKRE.. LOKRE. LOKUR LUK..

OBA REEY..

HUTNE BİR TİSKE..

ULAN POP ŞARKICISI OLACAZ DİYE Bİ İMAJ YARATTIK AMA ŞARKICI OLAMADIK... İMAJIMIZLA BOK GİBİ ORTADA KALANZİ...

AAA.. DELİYE BAK. DELİ.. DELİ..

PİŞT.. NABER LAN DELİ? Hİ-Hİ-Hİ..

AMAAN... KİM UĞRAŞICAK ŞİMDİ. DİŞLERİ ÇIKAR, BARDAKA KOY.. ÜÜF.. YATANZİ İŞTE BÖYLE..

GÜLHANE RODEO ETKİNLİKLERİ '94

BÖÖĞİ..

ÖÖĞ

GNAM... ŞLİYOOP!.. ÇEREZ DE BİTÇEK ZAMANI BULANZİ... NEYSE AYAKIMIN TERİ VAR. TUZLU TUZLU ŞİLLOP... OHLE.. MİSS GİBİ...

LİNIRT SKİNIRT

BİRA

MEŞŞUR İTLAF KÖFTECİSİ (Zehirli, Etkili)

BUYURGANEN ABİLER EMİR, BAŞ.

SELAM USTA.. BİZE İKİ PORSİYON KÖFTE YAPANZİ, BİRİ BİRBUÇUK OLSUN... ZEHİRİNİ BOL KOYANZİ. YANINDA Bİ DE SALATA.

ZALAK MAHMUT

BU KADIN BİR AŞİFTE!

Yazan: **Zalak Mahmut**

Şindi, prens çals benim babamın oğlu değil, bana sıra gelene kadar onu savunacak tabur tabur avukatlar lebbeyk bekliyordur. Ammaaa. Bu demek değildir ki dünya iffeti yok olup giderken, şu Mahmut kulunuzun söyleyecek iki çift lakırdısı yoktur.

Şu Leydi di denen yosma -çok affedersiniz- Tüvit mi ne karınağrısıysa - çok affedersiniz biniciymiş adam- birtakım cevizler kırmış. Bunlar malumunuz. Be kadın, sen iki gün eevelisi per-perişan sokaklarda dolanıp buz üstünde kibrit satarak geçiniyor idin. Bu Çals denen çocuk, altun kalpli bir çocuk. Seni elinden tuttu zevce olarak seçti. Sana maaşallah nurtopları gibi çocuklar verdi. Sen daha ananın evinde pilavı elinlen yerdin. Çatalı bıçağı kraliçe hanımın evinde gördün. Efenim "gak" dedin uşaklar su koşturdu "guk" dedin ekmek önüne geldi. Ö ayyaş ağabeylerini her Allah'ın günü eve doldurdun. Eve bit getirdiler pire getirdiler. Pis pis birinci sigaralarının küllerini o caanım acem halılarına silktiler. Kayınvalidenin köşkünün yanmasına sebebiyet verdiler. Çals denen çocuk sana laf söyletmedi. Hergün eve koltuğunda karpuzlar, elmalar geldi. Çocukların önüne döktü. "Yeyin ulan keranacılar" dedi. Sana kadın tuttu. Ütü yaptırmadı, bulaşık yıkatmadı. Seni her hafta Times Nehri'nin kenarında gezdirdi. Haşlanmış mısır aldı. Amma sen ne yaptın. Namkörlük ettin. Elin seyisiylen aşnadafişna yaptın. Evin bahçesinde mahrem yerlerini açıp salkım saçak yattın. Herliçoğluylan al takke ver külah oldun. Üzerinde güneş batmayan bir imp'nun güneşine leke sürdün. Yakıştı mı senin gibi taze gelineye?. Bunlar benim üstüme vazife değil bir isterlin kaç Türk Lirası eder bilmem. Amma vicdan diye birşey var. Cüzdan da var amma...

Saygılarımlan damat bey.
banka hes. no.: 30026

Tekin DUMAN

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

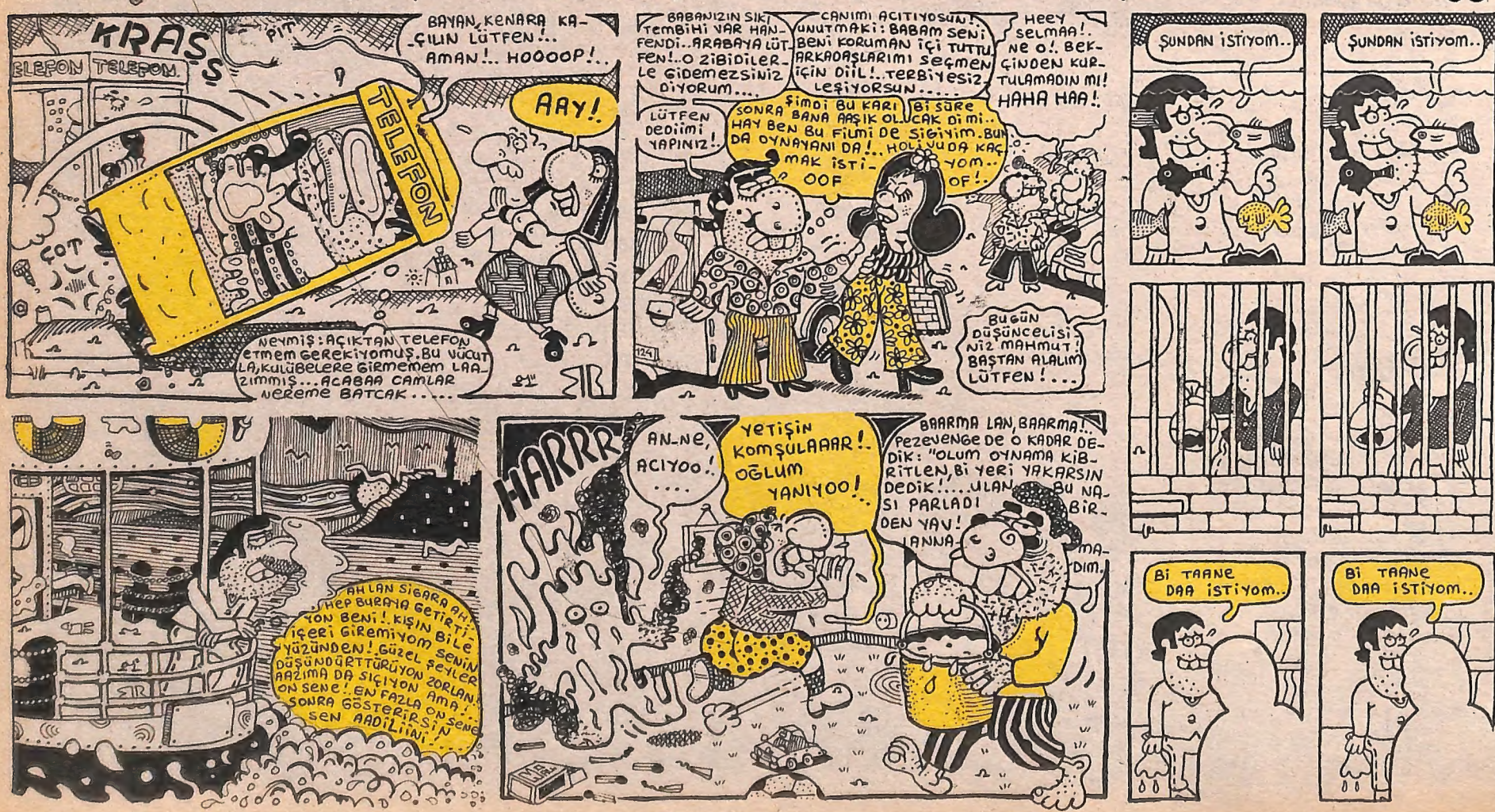
Onu kurtarmak için kapısını zorlarken birden arkamda polisleri gördüm. Sonra kapı açıldı Nermin'i gördüm. Komplo bu!.. İntihar numarasıyla beni tuzağa düşürmüştü. Ve hayatımın en okkalı dayağını yedirmişti: Neyse, şikâyetçi olmadı ama o gece nezarethanede konuk (!) ettiler beni memur beyler. Fakat gözaltına alınan diğer konuklardan tedirgindim. Cinsel suç işleyenlere pek hoş gözle bakmadıklarını biliyordum. E ben de benzeri bir vukuat işlemiştim. Başıma bir şey gelmemesi için sabaha kadar hikâyeler anlattım, tabi onların anlıyacağı uslupta.

Cihangir Günlüğü

ERDOGAN DAĞLAR

SERTLEŞME LAN!..

METİN FİDAN...



NEV-İ ŞAHSINA MÜNHASIR

Serdar GİLKAL

hadisat cereyan etmişse
ki bedbaht da ediyorsa eğer
ve hal çaresi de mevcut değilse
naçizane tavsiyem:
"bana görünmiyiniz,
hayatta başarılar dilerim."

*

zaruret dairesinde bir akşam...
vakit epeyi ileri,
boşa koyarım dolmuyor,
doluya raptetsem almayor.
adam sende...
koyveriyorum ipini
oooh...
benden huzurlu yok deyorum.
yatıyorum
uyumuşum.

**

neticede her daim,
sabah oluyor..
yataktan kalksak gerektir,
sokağa çıksak gerektir.
neticede;
uyku gibisi var mi!..
öğlen olasıyacak
mışıl mışıl yatsak gerektir...

***

vakıa bir tarihte
olur a uyumuşum...
devir devran değişmiş
uyur iken başıma
bir zebellah dikilmiş...
dürtmüş ayağıyla önce
tınmadığım görünce
vurmuş rab ne verdiyse.
fakir yine tınmaz a
sağ yanına yatarken
dönmüş o anda sol yanına.

****

yine bir gün çatıda
uyur iken olur a
bir yılan peydahlanmış,
fakiri ıs'rırım sanmış.
yaklaşmış usul usul
uyurum horul horul.
etsem nerden taarruz?
göbekten gerdandan mı,
en nazik kabadan mı?
karar veresiyecek
açmışım gözlerimi,
lahzada söylemişim
en ağır sözlerimi;
"bre yılan yaptığın
ne oyunbozanlıktır?
uyuyan şol fakire
bu reva-yı hak mıdır?"

Biyerlerdeki Birileri

Yazan-Çizen: METİN DEMİRHAN

DENİZ MİMARİ

BOŞLUKTA SALLANIP DURAN BİR BEYİN VE BİRİLERİNİN AVUÇLARINA ALIP TIRNAKLARINI GEÇİRDİKLERİ BİR KALP İÇİNDE DÜŞÜNCELERİMLE DUYGULARIM. YAŞAMIMIN BİLMEM KAÇINCI SAATLERİ İÇERİSİNDE BİLİNÇİM, SOSYAL DÜRTÜLERİM VE KORKULARIM ARASINDA YALPALAYIP DURUYORUM. SİZ BU YAZIYI OKURKEN KAFAMDA ŞU ANDA VAR OLAN O DEHŞET VERİCİ SORU, YANITLANMIŞ OLACAK. YALPALAYIŞIM SONA ERECEK VE RUHUM BEURGİNLEŞMİŞ BİR CEVABIN SÜKUNETİNDE DİNGİN MÜCADELESİNE GERİ DÖNECEK.

ÖYLE VEYA BÖYLE. BURADAYIM. UYKUSUZ BİR GECE GEÇİRDİM, YORGUNLUK ÜZERİME ÇÖKÜYOR. BİR YERLERDEN TELEFON BEKLİYORUM. ELİMDE KEROUAC'IN 'ZEN KAÇIKLARI' VAR. KİTABI KARIŞTIRIP DURUYORUM. UZUN SÜRE ÖNCE OKUDUĞUM BİR KİTAPTI. SABAH BİRDEN MASAMDA BULDUM. KARDEŞİM ÇIKARMIŞ OLMALI. BİRAZ BİRŞEYLER OKUYABİLSEYDİM... GÖZLERİM AĞRIYOR. DUŞ ALIP RAHATLASAM... SULAR KESİK. KEDİM SIRTIMA ÇIKTI, ENSEMİ YALIYOR. DUVARDAKİ MAYAKOVSKİ GÖZLERİNİ BANA DİKMİŞ. HALA ARAYAN SORAN YOK. MAYAKOVSKİ ÖLEN BİR ARKADAŞINI YERMİŞ VE ÖLÜMÜN KOLAY, BİR HAYAT KURMANIN ZOR OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ. AMA O DA KOLAY OLANI SEÇTİ, İNTİHAR ETTİ. ACABA... TELEFONUN PRİZİNİ FİLAN KONTROL EDİYORUM: SAĞLAM. BİRAZ MÜZİK DİNLEMELİ. PRETENDERS ÖRNEĞİN. CHRISSIE HYNDE'IN SESİ VE YORUMU MÜKEMMEL. AKLIM BAŞKA BİRYERLERDE. KEDİM KULAĞIMI ISIRIYOR. BEDENSEL BİR ACIYLA BİRLİKTE HALA YAŞADIĞIMI HİSSEDİYORUM. VE NASIL SEVDİĞİMİ O HALA ARAMAYAN DOSTU...

Bu Haftakiler...

- KURBAĞA KERMİT
- H. G. WELLS (ZAMAN MAKİNASI)
- EMILE ZOLA (GERMINAL)
- NAKED LUNCH (HEM WILLIAM S. BROUGHS, HEM DAVID CRONENBERG)
- '977'ADLI 'PRETENDERS' PARÇASI (LAST OF THE INDEPENDENTS ALBÜMÜNDEN)
- WILHELM TELL (ROSSINI)
- RAINER MARIA RILKE (BRIEFE ON EINEN JUNGEN DICHTER)
- TURGUT UYAR (BÜTÜN ŞİİRLERİ)

DENİZ

ŞEVKİ, BİZİM MAALEYE ŞİLLİĞİN BİRİ TAŞINDI, AYOL BÖÖLE Bİ OYNAK KARI GÖRÜLMEMİŞTİR BİLLA. KOCALARIMIZI BAŞTAN ÇIKARICAK ADİ!

ŞEVKİ FARE İÇİN Bİ BESTE YAPTIM. GÜZEL OLMUŞ MU? DEDİM FARE, KUYRUĞUN UZUN MU? SÖYLEDİ YOK YOK.

Amanini kallee kalle gel bani biraz Yalla

ŞU BIRALARI TAZELESENE USTA.

BEN BUGÜN İŞE GİT MİYİM KARICIM ÜSTÜMDE BİRAZ KIRIKLIK VAR BİLLA ÖHÖ

İŞTE ŞU ŞİLLİK ADI DA SÜRMELİ NECLA.

KOCALARIMIZA GÜZEL GÖRÜNMEK İÇİN KUAFÖRLERE BİLEM GİDENLERİMİZ OLDU...

HER TÜRLÜ OYNAKLIKLAR, CİLVELER FİLAN YAPMAYI DENEDİK AMA NE GEZER. O ŞİLLİKLAN BAŞ EDEMEDİK.

ŞEVKİ SON UMUDUMUZ SENSİN. NOOLUR Bİ ÇARE BUL ÜCRETİ NEYSE VERELİM...

KİH KİH.. BİŞİİ BULDUM BİLEM ABLACIIM SİZ ÜZÜLMEYİN. KOCALARINIZ Bİ DAA **SÜRMELİ NECLAYA** BAKMAYA ASLA CESARET EDEMİCEK...

AMAN KELEK ROLÜNÜ UNUTMA TAMAM MIZ.

EEY MİLLET AMAN CANINIZI KURTARIN SÜRMELİ NECLANIN BELALISI BALÇIK SÜLEYMAN 7 KİŞİYİ DOĞRAYIP, GİRDİĞİ HAPİSTEN ÇIKMIŞ!

BURAYA DOORU GELİYORMUŞ.

NE AMANİN!

ANNE!

HEEEY NERDE ULAN SÜRMELİ NECLAYA AŞILAN HIRBOLAR... ÇIKIN ULAN ORTAYA...

HADİ KELEK ŞİMDİ DE KIZIN EVİNE.

KAPIYI TEKMELE...

AÇ ULAN KAPIYI ŞİLLİK!

TAK

GÖSTER LAN BANA, SANA AŞILAN İNBELER HANGİLERİ?.

GÖSTER ULAN O HERGELELERİ! ALAYINI KITIR KITIR DOĞRAMAZSAM, BANADA BALÇIK SÜLEYMAN DEMESİNLER.. AÇ ULAN KAPIYI...

GÜM

AÇTIM! HADİ GEL BAKALIM!..

KIZ SÜRMELİ'NİN AYIR ŞUNLARI. FALÇATA KENAN ZATİ SENİN YÜZÜNDEN 5 KİŞİYİ AYIKLAYIP SENELERCE KODEŞTE YATTI.. DAA DÜN ÇIKTI, YİNE İÇERİ GİRİCEK GARİBAN. FENA DAĞITIYO HERİF!...

SEKSENBEŞ SESKEN ALTI SEKSEN YEDİ DOKSAN..

LAN ŞEVKİ BAK KAFANA TAM YÜZ KERE VURUCAN TAMAM MI? YOKSA, KARIŞMAM Bİ İYİLEŞİİM BEN BEŞYÜZ KERE VURURUM SONRA HAA ONA GÖRE...

DONK DONK

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL

14 EKİM 1994